Консультация для родителей

# «Познавательное развитие детей 3-4 лет»

# Мышление

Чтобы мышление вашего ребенка интенсивно развивалось, можно использовать такие игры:

## «Раздели на группы»

Подберите предметные картинки, относящиеся к разным группам: игрушки, посуда, овощи, фрукты, животные, одежда. Все картинки разложите на столе и перемешайте. Предложите ребенку собрать все картинки, изображающие игрушки, одежду и т.д. ***«Ассоциации»***

Подберите карточки с изображением предметов, связанных между собой. Например, песок-ведерко, зонтик-капля дождя. Ищите подходящие пары.

Обсуждайте, чем они связаны.

***«Кто это делает»*** Предложите ребенку угадать, о ком идет речь в рассказе. Например: приходит домой с работы, готовит ужин, играет с тобой (мама). Или: носит белый халат, ставит градусник, слушает фонендоскопом (врач). **Мелкая моторика** Понятие «мелкая моторика» обозначает точные двигательные способности рук. С развитием мелкой моторики связано активное развитие речи малыша. ***«Угости кукол»***

Сложите в кастрюльку твердые продукты: белую и красную фасоль, горошины. Предложите ребенку разложить угощение по тарелочкам. Учите ребенка перекладывать по одному предмету, зажимая его тремя пальцами.

## «Опять мимо»

Высыпав немного крупы в просторную емкость, покажите ребенку, как можно руками пересыпать ее в пустую посуду: горстью, щепоткой, пропускать сквозь пальцы, делать движения рукой, как будто солите. Покажите ребенку как пересыпать крупу ложкой в посуду с широким горлом, затем усложните задачу – дайте ему емкость с зауженным верхом и ложку меньшего размера.

**Ориентация в пространстве** В 3-4 года дети учатся правильно употреблять предлоги в, на, за, под, около, между, перед. Успешнее всего малыши овладевают ориентацией в пространстве в увлекательных играх.

## «Прятки с мишкой»

«Мы будем прятать от мишки конфету, а мишка будет ее искать». Мишку отворачиваем к стене, а ребенок прячет предмет. Затем мишка ищет, говорит сам себе вслух и указывает лапой на нужное место: «Где конфета? На столе! Нет, на столе нет. Под столом? Под столом нет! Около стола! Вот она!» Каждый раз меняйте предмет, который прячете и игрушку. Например, зайка может искать настоящую морковку, кукла – бант и т.д.

## «Далеко-близко»

Попросите ребенка рассмотреть окружающие его предметы. Задавайте вопросы, что находится впереди, сзади, вверху, внизу, далеко, близко?



Младший дошкольный возраст – важный этап в жизни малыша. Именно в возрасте 3-4 лет закладывается «фундамент» умственного развития ребенка.

# Восприятие

Познание мира ребенком начинается с восприятия. Оно бывает зрительным, слуховым, тактильным, вкусовым, обонятельным. Для развития восприятия можно использовать такие игры и упражнения:

## «Собери по цвету»

Для игры вырежьте из цветной бумаги геометрические фигуры 4 цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Смешайте все фигуры. Расскажите ребенку сказку о том, что жители цветных королевств вышли погулять, перепутались и заблудились. Попросите помочь найти фигуркам свои королевства (лист цветной бумаги соответствующего цвета). ***«Чудесный мешочек»***

Для игры понадобится небольшой тряпичный мешочек и предметы разной формы. Сложите в мешочек предметы, знакомые ребенку, например, кубик, мячик, ложку и т.п. Попросите ребенка ощупать предмет, не заглядывая внутрь, и назвать его.

## «Угадай, что делают»

Подберите для игры следующие предметы: колокольчик, стаканчик с водой, деревянный молоточек. Сначала нужно показать предметы и произвести с ними действия: позвонить в колокольчик, постучать молоточком по столу, перелить воду из стакана в стакан. А потом повторить эти действия за ширмой, а ребенок должен догадаться, что вы делаете.

# Внимание

Внимание в младшем дошкольном возрасте является непроизвольным, т.е. возникает как бы само собой, без усилия воли. Дети обращают внимание на то, что ярко, эмоционально, неожиданно. Сложно с помощью словесных указаний направить внимание ребенка на нужный объект. Произвольное внимание только начинает формироваться. Оно формируется в процессе игры. ***«Найди пару»***

 Подберите для игры пары игрушек или картинок: две машинки, два мячика, две куклы, два флажка, перемешайте и предложите ребенку найти пару. ***«Чего не стало»***

Поставьте на стол 3-4 игрушки, дайте ребенку их рассмотреть. Затем попросите его отвернуться и уберите одну игрушку. Чего не стало? ***«Посмотри и сделай так же»***

Возьмите любую раскраску, выберите крупный одиночный предмет и закрасьте одну его половину. Предложите ребенку закрасить вторую часть точно так же.

## «Кто-то наследил»

Вырежьте из бумаги «следы» зайца. Разложите их по комнате в виде запутанной тропы. Обратите на них внимание ребенка: «Смотри-ка! К нам зайчик приходил. Вот его следы, да как много! Пройди по ним, может быть, он спрятал какой-нибудь гостинец!» В конце тропы положить морковку, угостить ребенка.

# Память

Память в этом возрасте непроизвольная: ребенок не ставит перед собой цель что-либо запомнить. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Для развития памяти подойдут такие игры: ***Супермаркет***

Приготовьте игрушки или предметные картинки, разложите их на столе в другом конце комнаты. Отправьте ребенка за покупками, попросите его запомнить все, что нужно купить. Начните с двух предметов, увеличивая их количество до 4-5. ***«Карлсон расшалился»***

Поставьте на стол 3-4 игрушки. Предложите ребенку рассмотреть и запомнить их расположение. Затем перемешайте игрушки, сказав, что это Карлсон расшалился: все перемешал и улетел. Ребенок должен поставить игрушки на место так, как они стояли вначале.

## «Узор из пуговиц»

Для игры понадобятся пуговицы, счетные палочки. Выложите из пуговиц несложный узор. Дайте ребенку время его рассмотреть. Затем накройте листом бумаги. Предложите ребенку выложить такой же узор. ***«Я начну, а ты продолжи»***

Сначала нужно вместе с ребенком повторить стихотворение. Затем взрослый произносит первую строчку, а ребенок должен произнести вторую. С помощью этой игры можно разучивать стихотворения разной сложности.