# 

|  |  |
| --- | --- |
| ***№п/п*** | **Наименование раздела** |
|  | **1.Целевой раздел** |
| 1.1. | Пояснительная записка 3 |
| 1.2 | Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 3 |
|  | **2. Содержательный раздел** |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с ФГОС 5 |
| 2.2. | Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие» 6 |
| 2.3 | Образовательная область « Познавательное развитие» 9 |
| 2.4. | Образовательная область « Речевое развитие» 11 |
| 2.5. | Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие» 13 |
| 2.6. | Образовательная область « Физическое развитие» 14 |
| 2.7. | Содержание и методика реализации программы с учетом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей Планируемые результаты освоения программы 16 |
| 2.8. | Взаимодействие педагога с детьми. Способы и направления поддержки детской инициативы. 33 |
| 2.9. | Региональный компонент. Дополнительные программы реализуемые в детском саду. 34 |
| 2.10. | Взаимодействие с родителями. 34 |
| 2.10.1. | Перспективный план взаимодействия с родителями**.** 35 |
|  | **III.Организационный раздел** |
| 3.1 | Режим дня, схема распределения НОД |
| 3.2. | Сетка непосредственно- образовательной деятельности |
| 3.3. | Модель физического воспитания |
| 3.4 | Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды |
| 3.5 | Модель развивающей предметно- пространственной среды |
|  | Приложение |

# Оглавление

**Целевой раздел**

## 1.1 Пояснительная записка

## Программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы МБДОУ - Детский сад №43 «Улыбка».

Программа обеспечивает реализацию Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

При составлении Программы воспитания использована Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика», которая разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 г. Москва.

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 года №28.

Постановление главного гос санитарного врача от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049.13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа младшей группы состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа «Мозаика» включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее - образовательные области) - социально- коммуникативному, познавательному, речевому, художественно- эстетическому и физическому.

Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Программа рассчитана на младшую группу общеразвивающей направленности.

Образовательная программа реализуется педагогами самостоятельно.

**1.1. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Оптимальному и эффективному конструированию образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения способствует понимание характерных возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста. **Младший дошкольный возраст (3-4 года).** На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый - характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости - он может сопереживать другому ребенку. В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Дети 3-4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) - самостоятельно есть, одеваться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10-15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно- действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка - носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков. В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по- прежнему вызывают интерес. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с ФГОС. Цель программы**:

Целью Программы «Мозаика» является: расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста

Исходя из поставленной цели, диктуются **следующие задачи**:

* обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребёнка;
* приобщение детей через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;
* развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;
* реализация вариативных образовательных программ;
* соблюдение прав ребёнка, родителей и других участников образовательного процесса.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно- речевому и художественно- эстетическому. Данная программа предусматривает также работу по парциальным программам. Время НОД и их количество в день регламентируется «Программой» и САНПиНами (не более 2 занятий в день по 15 минут). Обязательным элементом каждой НОД является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. НОД с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации НОД позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ. При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития. Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трехлетних месяцев. Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью педагогической диагностики индивидуального развития детей. В процессе педагогической деятельности анализируется освоение ребенком содержания образовательных областей: социально-коммуникативное, физическое, речевое, художественно-эстетическое, познавательное. Данные мониторинга отражают динамику становления показателей, которые развиваются у дошкольников на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития ребенка по показателям, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

**Принципы и подходы в организации образовательного процесса:**

* 1. Сохранение уникальности и ценности дошкольного детства, как важного этапа в общем развитии человека.
  2. Поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства.
  3. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.
  4. Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
  5. Личностно развивающий и гуманистический характер содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.
  6. Вариативность организации дошкольного образования.

Программа «Мозаика» разработана на основе культурно-исторического и системно-деятельностного подходов, являющихся методологией ФГОС ДО.

## 2.2. «Социально-коммуникативное развитие»

Дошкольное детство – это возраст становления ребёнка, развития его способностей к взрослению, к ответственности за себя и окружающий мир. Движущей силой развития ребёнка является накопление и расширение индивидуального жизненного опыта в процессе особого взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому ребёнок должен не только присвоить культуру и опыт человечества, но и преобразовать его в своей деятельности.

Развитие личности имеет два полюса направленности: на жизнь в себе - «самость» и на жизнь в обществе - «социумность». Самость отражает внутренний план развития личности, характеризуя глубину его индивидуальности. Она обусловливает развитие от элементарных моментов её жизнедеятельности до сложных психических состояний, которые осуществляются с помощью самопознания, саморегуляции и самоорганизации.

Социумность отражает внешний план развития личности через восхождение к социальным ценностям, нормам, обычаям, степень ориентации в них и уровень приобретённых на их основе личностных качеств.

Социумность достигается с помощью самоутверждения, коррекции и реабилитации, проявляется в актах самореализации личности.

Ключевыми умениями, необходимыми в дальнейшей жизни, являются умение понимать других людей и самого себя, способность устанавливать контакты, ориентироваться в мире человеческих отношений на основе усвоенных норм и правил, т.е. не теряться в новой обстановке, выбирать адекватную линию поведения, уважать желания других людей, включаться в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, вести свободный диалог, умение оказывать эмоциональную поддержку и помощь в случае затруднения, быть уверенным в себе и иметь чувство собственного достоинства, уметь отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Реализация социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста представлена во всех образовательных областях: в области физического развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития.

Данное направление предполагает выделение ключевых содержательных подходов, условий по воспитанию и развитию личностных качеств дошкольников, формирование интереса к труду, желание трудиться.

**Цель** социально**-**коммуникативного развития дошкольников состоит в развитии навыков социального поведения; умении адаптироваться к разным условиям социума; развитии уверенности и самостоятельности.

**Образовательные задачи:**

- развитие положительного отношения ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;

- создание условий для формирования у ребёнка уверенности в себе, в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;

- формирование чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);

- воспитание уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;

- оказание помощи при необходимости друг другу, планирование совместной деятельности, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с

партнёрами по деятельности мнений и действий;

- развитие ответственности за друга, общее дело, данное слово;

- умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний;

- формирование социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;

- развитие (с учётом возрастных возможностей) интереса к труду, желание трудиться, воспитание навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия;

- содействие становлению внутренней позиции «Я - будущий школьник»;

- приобщение гендерной, семейной, гражданской принадлежности, нравственной основы патриотических чувств.

**Формы реализации:**

- организация среды для различных видов игр: сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных;

- вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности.

Основным результатом социально**-**коммуникативного развития в дошкольном возрасте является успешное (активное, результативное) установление отношений с разными людьми, понимание ребёнком своих чувств, желаний, действий; умение адекватно оценивать себя и других, свои и чужие поступки, саму ситуацию, делать умозаключения на основе жизненного опыта.

- основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»:

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;

- развитие игровой деятельности детей;

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Образовательный эффект | |  | Качества личности |
| воспитательный | развивающий | обучающий |
| Игры: сюжетно - ролевые, дидактические, подвижные, театральные, музыкальные, спортивные и др. Выставки | Доброжелательное  отношение к  окружающим.  Соблюдение  Культуры | Познавательная мотивация. Понимание чувств и настроения у  себя и  окружающих | Знания о родственных связях.  Элементарные знания o человеке и человеческом обществе, | Дружелюбность.  Общительность. Самоуважение. Эмоциональная отзывчивость.  Вежливость. Доброжелательность |
| конкурсы, смотры. Праздники, фестивали. экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи и театры. Разновозрастное сотрудничество. Участие в проектах | поведения в общественных местах | людей. Умение отстаивать собственное мнение. Уважение к себе, положительная самооценка | нравственных нормах.  Представления о России, родном крае  (области, областном центре, селе). Знания о народных и государственных праздниках. представления о государственных символах  (флаг, герб, гимн) | Раскрепощённость  Заботливость.  Внимательность.  Общительность. Уверенность в себе и своих силах. Активность. Самостоятельность  Осведомлённость |

**Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарной трудовой деятельностью:**

- развитие трудовой деятельности;

- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | образовательный эффект | |  | Качества личности |
| воспитательный | развивающий | обучающий |
| Самообслуживание |  |  |  | Самостоятельность. |
| , хозяйственно- | Желание |  |  |  |
| бытовая, участие | трудиться. | Стремление к | Знания и | Старательность. |
| в уборке | Отзывчивость | Самостоятельности, | представления | Заботливость. |
| территории, уход | к | ответственности. | о профессиях | Стремление к |
| за домашними | трудностям | Умение | и труде | созидательной |
| растениями. | и огорчениям | договориться, | взрослых. | творческой |
| Выставки, | других людей. | действовать | Знания о | деятельности. |
| конкурсы, смотры | Ответственность | согласованно, | безопасном | Аккуратность. |
| экскурсии, | за | помогать друг | поведении | Бережливость. |
| целевые прогулки | Порученное | другу, | во время | Адекватная |
| Участие в | дело | своевременно | трудовой | оценка |
| проектах |  | завершать | деятельности | успешности в |
|  |  | совместное | Формирование | деятельности |
|  |  | занятие. | навыков | Трудолюбие. |
|  |  | Интерес. | самообслужи - |  |
|  |  | Любопытство | вания |  |

**Основные задачи образовательной деятельности по формированию у детей основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе):**

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Образовательный эффект** | |  | **Качества личности** |
| воспитательный | развивающий | обучающий |
| Игры-занятия. | Выполнение | Физическое и | Знание норм | Самостоятельность. |
| Беседы. | элементарных | психологическое | безопасного |  |
| Разыгрывание | правил | благополучие. | поведения на | Ответственность. |
| ситуаций. | гигиенического | Понимание | природе (в | Осторожность. |
| Чтение | поведения (отво- | значения | лесу, у | Внимательность. |
| литературных | рачиваться при | Правильного | водоёма, на | Аккуратность. |
| произведений. | кашле, | поведения | льду), при | Адекватность в |
| Просмотр | прикрывать | для охраны | пожаре. | поведении. |
| мультфильмов | рот при чихании). | своей жизни и |  | Заботливость |
|  | Негативное | здоровья. |  |  |
|  | отношение к | Способность |  |  |
|  | вредным | обратиться |  |  |
|  | привычкам | за помощью к взрослому |  |  |

## 2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

В процессе познания формируются личностные смыслы и личностные ценности ребёнка. Собственная активность познавательного и личностного характера у ребёнка проявляется в процессе осуществления собственных проб и экспериментирования. Для того чтобы дошкольнику в процессе познавательного развития как-то отнестись к собственным смыслам, выделить ценностные ориентиры, ему надо их не только прочувствовать или пережить, но и ос- мыслить - преобразовать, изменить, разобрать с целью познания различных свойств, внутренних связей и отношений. Такой переход от личностных смыслов к личностным ценностям предполагает развитие познавательного интереса, культуры познания, интеллектуальной инициативы, познавательных и речевых способностей. Это становится мощным ресурсом, к которому ребёнок будет обращаться всю жизнь, отражать в памяти - событийной, эмоциональной, двигательной.

**Цель** познавательного развития дошкольников состоит в расширении и обогащении ориентировки в окружающем мире, проживании ребёнком познавательно исследовательской деятельности, освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

**Образовательные задачи:**

* содействовать проявлению и развитию у дошкольников потребности в активном взаимодействии с окружающей действительностью, любознательности, радости открытий нового на основе вопросов, практических действий и выбора;
* помогать ребёнку применять открытые им способы познания в разных видах деятельности, неожиданных комбинациях;
* поддерживать процесс поиска вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путём опытничества и экспериментирования;
* обогащать сенсорный опыт ребёнка.

Специфика данного направления определяется включением в содержание образования регионального компонента, выраженного в географическом, природно-экологическом, этническом, культурном своеобразии. Учёт региональной специфики позволит приблизить содержание образования к личному опыту ребёнка и лучше адаптировать его к жизни в конкретных условиях.

Формы реализации:

* организация разнообразных мобильных центров: воды и песка, продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, мини- музеев; расширение границ образовательного пространства сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы, поездки в театр и т.д.;
* вовлечение ребёнка в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности.

Основным результатом познавательного развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, формирование способов и средств познавательной деятельности.

**Основные задачи образовательной деятельности по формированию у детей познавательно-исследовательской деятельности:**

* развитие сенсорной культуры;
* развитие познавательно-исследовательской и продуктивной

(конструктивной) деятельности;

* формирование элементарных математических представлений; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Образовательный эффект** | |  | **Качества личности** |
|  | **воспитательный** | **развивающий** | **обучающий** |  |
| Опыты. | Бережное | Развитие | Установление | Самостоятельн |
| Эксперименты. | отношение | высших | причинно- | ость. |
| Наблюдения | к объектам | психических | следственных | Инициативность. |
| Поиск | живой и | функций | связей. |  |
| информации в | неживой | (восприятия, | Использование | Любознательно |
| литературе. | природы. Умение | мышления, | предметов по | сть. |
| Реализация | предвидеть | воображения, | назначению. | Бережливость. |
| проектов. | последствия | памяти, внимания, | Обобщение по | Заботливость. |
| Коллекционирова | своего | речи). | определённым | Аккуратность. |
| ние. | поведения | Познавательная | признакам. | Адекватная |
| Создание |  | мотивация. | Систематизация | оценка |
| мини-музеев. |  | Наблюдательность. | объектов | успешности в |
| Дидактические |  | Поисковые | с различными | деятельности. |
| игры. |  | действия, | свойствами. | Уверенность |
| Игры-загадки. |  | совершение | Представления o | в себе |
| Игры с |  | самостоятельных | количестве, | Настойчивость |
| конструкто- |  | открытий. | величине, |  |
| ром. |  | Интерес. | форме. |  |
| Проблемные |  | Любопытство. | Элементарное |  |
| Ситуации |  | Способность к | планирование |  |
| Поручения. |  | моделированию | своей |  |
| Дежурства |  | Самоорганизация | деятельности. Умение описать наблюдение словами. Представления об элементах универсальных знаковых систем бувы(буквы, цифры) |  |

### 2.4 Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель** речевого развития дошкольников состоит в овладении речью как средством общения и культуры, происходящим в различных видах деятельности (познавательно - исследовательской, коммуникативной, восприятии художественной литературы и других), освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно**.**

# Образовательные задачи

- создавать условия для развития свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;

- развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности; -формировать интерес и потребность в чтении, эмоционально-образное восприятие произведений разных жанров (сказки, рассказа, стихотворения, малых фольклорных форм);

- развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своём творчестве. Основным результатом речевого развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, понимание речи, стремление сделать свою речь понимаемой другими.

**Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми речью как средством общения и культуры:**

развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; -практическое овладение воспитанниками нормами речи.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Образовательный эффект | |  | Качества личности |
| воспитательный | развивающий | обучающий |
| Беседы. ситуативный разговор Моделирование речевых ситуаций Составление и отгадывание  загадок  Сюжетные игры Словесные игры Игры фантазирования сочинительство совместное творчество рассказывания пластические этюды инсценировки | Культура речи  Языковое чутье Критическое отношение к своей и чужой речи  Желание говорить правильно Владение способами диалогического обращения к друг другу | Инициативное диалогическое общение со сверстниками и взрослыми Словесное творчество, монологи, рассказы по собственной инициативе. | Умение пользоваться средствами общения Обогащение активного словаря, грамматичес ких форм правильной речи | Общительность Раскрепощенность  Внимательность  Бережливость Уверенность в себе  Активность  Инициативность  Эмоциональность |

**Основные задачи образовательной деятельности по обогащению активного словаря детей в процессе восприятия художественной литературы и фольклора:**

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Образовательный эффект | | | качества личности |
| воспитательный | развивающий | обучающий |
| Обсуждение | Формирование | Словотворчест | Знание | Осведомленность |
| беседа | Отношения к | во | литературных |  |
| Разучивание | книге | Элементарное | произведений | Общительность |
| Театрализация | к процессу | сочинительство | Выразительное |  |
| Сочинение | чтения | Чувство | чтение | Толерантность |
| собственных | (включение в | юмора. | стихотворений. |  |
| сказок, историй | процесс | Интерпретация | Способность к | Вежливость |
| Сюжетные игры | чтения | литературного | описанию, | Инициативность |
| по мотивам | книги, | образа. | повествованию |  |
| произведений | формирование | Чуткость к | рассуждению. | Любознательность |
| Продуктивная | способности | описаниям, | Участие в |  |
| деятельность | переживать | эпитетам, | драматизации, | Сопереживание |
|  | герою | образным | театрализации |  |
|  | Эстетический | словам. | Понимание. | Эмоциональность |
|  | вкус | Социальное, | других и |  |
|  | Эстетическая | эстетическое, | самого себя. |  |
|  | культура | познавательное | Прогнозирование |  |
|  |  | развитие | возможных действий героев книг |  |

**2.4. Образовательная область Художественно-эстетическое развитие**

В дошкольном возрасте возникают интерес к эстетической стороне окружающей действительности, потребность в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла. Ребёнок знакомится с разными видами и жанрами искусств, в том числе народным творчеством.

Реализация программы направлена на художественно -эстетическое развитие ребёнка в процессе обогащения сенсорного и чувственного опыта во всех видах творческой деятельности, при организации образовательной среды; стимулирующей изобразительные виды деятельности (рисование, лепка, художественное конструирование и пр.), музыкальные виды деятельности (пение, музицирование, танцевальные движения); поддержку детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов.

Данное направление предполагает интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Программа музыкального развития построена на основе ведущего

метода деятельностного освоения музыкального языка, который лежит в основании принципов элементарного музицирования. Интеграция музыки, слова и движения - фундамент модели интегрированной программы. Обращение к синтезу искусств детерминировано возрастными особенностями детей.

**Цель художественного творчества развития** дошкольников состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в образовательный процесс дошкольной организации.

**образовательные задачи:**

* формирование основ художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
* развитие продуктивной деятельности;
* развитие интереса к различным видам искусства (пластическим и сценическим);
* формирование основ художественного мышления, художественного мировидения, художественной ментальности, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;
* развитие потребности в художественном творчестве

(изобразительном, художественно-речевом, музыкально-пластическом); • обучение основам создания художественных образов, формирование практическихнавыков работы в различных видах художественной деятельности;

* приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитание у детей уважения, эмоционально- ценностного отношения к искусству.

Основным результатом художественно -эстетического развития в дошкольном возрасте является развитие воображения, слухового и зрительного восприятия, коммуникативных умений, способности создавать образы; овладение техническими умениями в рисовании, лепке, аппликации, пластическими и словесно-образными умениями в театрализованной, музыкальной деятельности.

**Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми изобразительной и продуктивной деятельностью:**

развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); развитие детского творчества;

приобщение к изобразительному искусству

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Образовательный эффект** | |  | **Качества личности** |
| **воспитательный** | **развивающий** | **обучающий** |
| Творческие | Бережное | Способность к | Высказывание | Любознатель |
| мастерские, | отношение к | созданию | суждения о красоте | ность |
| Экскурсии, | изобразительным | образа, | природы, | Наблюдатель |
| Исследовательская | материалам, | Эстетическое, | различение | ность |
| и практическая | воспитание | познавательное | основных и | Эмоциональн |
| работа, | чувства | развитие, | составных теплых и | ая |
| театрализованные | прекрасного. | Развитие | холодных цветов | отзывчивость. |
| игры, игры |  | высших | способность | Сопереживан |
| драматизации, |  | психических | изменять | ие. |
| игры |  | Функций (воспри | эмоциональную | Креативность |
| импровизации, |  | ятия, | напряженность | . |
| Фольклорные |  | воображения, | рисунка с | Аккуратность |
| фестивали |  | мышления, | помощью |  |
| народного |  | памяти, | смешивания красок, |  |
| творчества, |  | внимания, речи) | умение видеть |  |
| календарно- |  |  | красоту в образах |  |
| обрядовые |  |  | природы, на улице, |  |
| праздники |  |  | в архитектуре, скульптуре, декоративно прикладном искусстве. |  |

## 2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие детей основывается на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями. В основе создания образовательной среды со здоровье сберегающими функциями лежит тесное сотрудничество воспитателей, специалистов (инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-психолога, логопеда), а также родителей. Такое взаимодействие предусматривает охрану жизни ребёнка, профилактику негативных эмоций, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, создание условий, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием ребёнка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности как в группе, так и дома.

**Цель физического развития детей** дошкольного возраста заключается в создании благоприятных условий для оптимального физического развития, формирования базиса физической культуры личности.

**оздоровительные задачи:**

* обеспечивать охрану жизни детей;
* совершенствовать работу сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем организма ребёнка;
* повышать его работоспособность;
* осуществлять закаливание растущего организма.

образовательные задачи:

* формировать систему знаний о физических упражнениях, их

структуре, оздоровительном воздействии на организм;

* целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;
* формировать двигательные умения в соответствии с особенностями возрастного развития и на этой основе расширять двигательный опыт, создавая ситуации радости и удовольствия в движении;
* формировать устойчивый интерес к регулярным занятиям физической культурой и различным видам физкультурно-спортивной деятельности, выявлять спортивно-одарённых детей.

Специфика реализации данного направления включает формирование интереса к физической культуре с учётом климатических условий, спортивных традиций региона.

Формы реализации:

* естественная природная и социокультурная среда (физкультурные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей);
* занятия в кружках и секциях (туризм, футбол, шахматы, акробатика, степ-аэробика, плавание и др.);
* спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья.

Основным результатом физического развития детей дошкольного возраста является:

* здоровый, жизнерадостный, физически развитый ребёнок (в соответствии с возрастными показателями), имеющий устойчивый интерес к физкультурно-спортивной деятельности.

основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми

двигательной деятельностью:

* формирование системы знаний о роли физических упражнений для здоровья;
* развитие физических (кондиционных) качеств и координационных способностей;
* формирование двигательных умений, накопление и обогащение двигательного опыта детей;
* формирование у детей интереса и потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Образовательный эффект | |  | Качества личности |
| воспитательный | развивающий | обучающий |
| Подвижные | Способность | Устойчивая | Владение | Общая |
| игры | следовать | мотивация к | двигательными | выносливость |
| Спортивные | установленны | занятиям | навыками, | Скоростные |
| игры | м правилам. | различными | владение своим | качества |
| Гимнастика | положительн | видами | телом осознание | Силовые |
| упражнения на | ые черты | физкультурно- | своих | качества |
| тренажерах. | характера, | спортивной | двигательных | Общие |
| Танцевальные | толерантность | деятельности, | действий | координационн |
| движения, | формировани | Формирование | Усвоение | ые способности |
| физкультурные | е | моторно | физкультурной | Самостоятельн |
| минутки, | дружественны | двигательной | терминологии | ость |
| физкультурные | х | координации, | Умение | Творчество |
| занятия, | взаимоотноше | Развитие | рационально | инициатевност |
| спортивные | ний | произвольност | использовать | ь |
| физкультурные |  | и психических | физические | Самоорганизац |
| развлечения и |  | процессов( | упражнения в | ия |
| праздники, |  | тренировка | самостоятельной | Настойчивость |
| Соревнования, |  | памяти, | двигательной | Активность |
| олимпиады, |  | внимания) | деятельности | Взаимопомощь |
| туризм и |  |  | Умение | эмоцианальнос |
| кружковая |  |  | ориентироваться | ть |
| работа. |  |  | в пространстве |  |

**Основные задачи образовательной деятельности по овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни:**

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно-гигиенических навыков; • формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | образовательный эффект | |  |  |
| воспитательный | развивающий | обучающий | Качества личности |
| Гибкий режим | Сознательно | Стремление | Знания и | Самостоятел |
| дня. Ежедневная зарядка. Закалива ние. Двигател | е отношение к своему здоровью. | к освоению нового (информации, | Представления о здоровом образе | Адекватност ведении.  Активность. |
| ьная деят-ть. | Самостоятел | игр, способов | жизни. | Осторожност |
| Подвижные | ьное и | действия | Гигиеничес- | Бодрость |
| игры. Беседы. | осознанное | с различны- | кие навыки |  |
| Чтение художест- венной | выполнение правил | ми предметами). Самостоя- | и знания. Представле- |  |
| литературы | личной | тельное познание | ния о собст- |  |
|  | гигиены. Культура | окружающего. Развитие са- | венном теле. Сохранение |  |
|  | питания. | мосознания и | правильной |  |
|  | Культура де- ятельности и общения. Культура здорового образа жизни в семье | саморегуляции | осанки.  Осторожность в потенциально опасных ситуациях |  |

**2.6. Содержание и методика реализации программы с учетом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей**

# Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»

В этом возрасте ребёнок начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своём требовании, упорство в осуществлении своих целей. Возникает новый тип взаимоотношений взрослого и ребёнка, необходимо предоставлять ребёнку больше самостоятельности и обогащать деятельность новым содержанием. Необходимо помочь каждому ребёнку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Начинает проявляться интерес к общению со сверстниками. В младшем возрасте открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, без которых невозможно правильное социальное развитие. Для того чтобы ребёнок мог учитывать в своём поведении чувства и интересы других людей, он должен сначала научиться сопереживать самым близким людям — родителям, воспитателям, сверстникам.

Необходимым условием пробуждения и сопереживания является пример воспитателя передавать свои чувства. Педагог показывает детям образец гуманного доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.

Задачи возраста:

* развивать положительное отношение ребёнка к себе, взрослым людям и окружающему миру;
* формировать бережное отношение к своей семье, к родителям, к дому, к детскому саду;
* создавать условия для формирования у ребёнка представлений о себе, о том, что он хороший и любимый.

***Самопознание***

# Мой организм

Знать, кто я — мальчик или девочка. Знать и понимать, что мои помощники — это: голова, глаза, рот, уши, нос, шея, руки, ноги, животик, спинка. Любить свой организм, учиться ухаживать за собой.

# Чувства, поступки, умения

Уметь радоваться, смеяться, улыбаться. Понимать, что человек огорчается, плачет, когда плохо, грустно. Уметь отличать хорошие поступки от плохих. Понимать, что свои ошибки нужно исправлять.

Уметь играть, петь, рисовать, строить, убирать на место за собой игрушки и материал.

Уметь мыть руки и лицо.

# Я и моя семья

Знать фамилию, имя, сколько лет.

Знать, как зовут родителей, бабушку, дедушку.

Понимать, что в семье я — сын (дочь), брат (сестра), внук (внучка).

# Я и сверстники

Понимать, что многие дети ходят в детский сад, знать свою группу, участок, как зовут воспитателей, как зовут детей в группе. ***Мир, в котором я живу* ребёнок и общество**

Знать народные сказки, потешки, народные песенки, народные игрушки, свистульки.

Называть родной город (село). Уметь рассказывать о прогулках, например, в выходные дни с родителями (в парке, лесу, на детской площадке).

Различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать, для чего нужен светофор.

В дни праздников обращать внимание на убранство улиц, детского сада, группы. **Игра**

Уметь брать на себя роль в игре и выполнять несколько взаимосвязанных действий: варить кашу, накрывать на стол, кормить куклу. Уметь взаимодействовать в игре с двумя действующими лицами, например:

водитель — пассажир, мама — дочка.

# овладение элементарной трудовой деятельностью

Продолжать воспитывать желание принимать посильное участие в трудовой деятельности.

**Задачи возраста:**

* воспитывать стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды); формировать элементарные умения и навыки самообслуживания;
* побуждать бережно относиться к труду других людей: не бросать на пол мусор, аккуратно обращаться с вещами и предметами, не ломать, не рвать, не мять их, вытирать ноги перед входом в помещение;
* развивать интерес к поручениям взрослых, желание их выполнять.

В совместных действиях, наблюдениях, поручениях обеспечивать освоение процессов самообслуживания.

Привлекать к выполнению отдельных процессов в хозяйственно - бытовом труде: убирать за собой игрушки, одежду, всё складывать аккуратно на полочку, чтобы в группе было красиво, приятно находиться, играть.

Формировать представление о труде взрослых: знакомить с некоторыми профессиями (медицинский работник, повар, воспитатель, нянечка), обращать внимание на их действия и результат: нянечка накрывает на стол, убирает со стола.

Побуждать беречь то, что сделано людьми.

***Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира:***

Дети в возрасте от трёх до четырёх лет живут настоящим, они сосредоточены на том, что происходит «здесь и сейчас». В связи с этим младшие дошкольники зачастую нетерпеливы и не способны на ожидание будущих событий. Тем не менее самое главное преимущество малышей данного возраста в обучении личной безопасности состоит в том, что они любят правила, фактически они полагаются на правила.

Задачи возраста:

* формировать у детей понимание того, что ребёнок должен находиться рядом со взрослыми;
* учить детей различать родных и чужих людей;
* знакомить детей с источниками потенциальной опасности, которые находятся в помещении (окна, различные предметы и др.);
* приучать детей к осторожному обращению с объектами природы; • дать понятие детям об элементарных правилах дорожного движения.

Блок «Наши дети и другие люди»

Знакомить детей с понятиями «родной человек» и «чужой человек». Рассказывать, что может быть опасным в общении с другими людьми. Требовать от детей постоянно быть на виду у взрослых, причём близких людей.

Блок «Наш ребёнок в доме»

Объяснить детям, что существуют предметы, которыми маленьким пользоваться нельзя (ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички, розетки и др.); что нельзя самостоятельно включать плиту и другие электроприборы, открывать кран с водой.

Обращать внимание детей на то, что, когда в помещении открыто окно, ни в коем случае нельзя подходить к нему, а также выходить на балкон без сопровождения взрослых.

Блок «Наши дети и окружающая природа»

Детям следует объяснить, что надо быть осторожнее на своём игровом участке, полянке, в лесу, на даче и отучиться от вредной привычки пробовать всё подряд (ягоды, траву, грибы).

Рассказать детям, что животные окружают нас повсюду: на улице, в квартире, на участке детского сада. Поэтому необходимо объяснить малышам, что можно и что нельзя делать при контакте с животными.

Блок «Наши дети и дорога»

Учить детей различать виды наземного транспорта. Познакомить малышей с сигналами светофора. Формировать представление об улице: объяснить, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, почему транспорт может быть опасным.

Блок «родители должны знать» Необходимо:

* активно вмешиваться и защищать детей в случае необходимости от посторонних;
* быть рядом с ребёнком и активно помогать ему устанавливать границы дозволенного и недозволенного, которые он не может ещё определять сам. образовательная область «Познавательное развитие»

овладение познавательно-исследовательской деятельностью

Спонтанная манипуляция предметами в раннем возрасте достаточно быстро перерастает в целенаправленность. Отрываясь от непосредственного смысла предметов, ребёнок совершает шаги в двойной мир — у него появляется воображение. Интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости. Ребёнок начинает получать удовольствие от того, что он что -то умеет, гордится своими умениями.

Осознание младшим дошкольником собственных желаний, попытка справиться своими силами (самостоятельность) приводят к новому уровню отношений к людям, вещам, занятиям.

Ребёнок самостоятельно или с помощью взрослого выделяет наиболее привлекательные для него объекты живой и неживой природы, пробует себя в уходе за растениями и животными. Сенсорное развитие Задачи возраста:

* формировать умение различать и выделять в предметах и объектах основные цвета (красный, жёлтый, зелёный, белый, чёрный, синий) и их оттенки (розовый, серый, голубой); пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и четыре фигуры (куб, кирпичик, пластина, призма);
* различать параметры величины (длина, ширина, высота) и их сравнение (длинный - короче - короткий);
* развивать действия по использованию эталонов: устанавливать тождество какого - либо качества воспринимаемого объекта эталону;
* соотносить с эталоном предмет, свойство которого не точно такое же, как эталон, но может быть к нему отнесено;
* развивать предметно-орудийные действия, знакомить с функциями предметов;
* обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу;
* способствовать сенсорному развитию в процессе исследования различного природного материала.

Для ознакомления детей с общепринятыми сенсорными эталонами цвета, формы, величины широко используются дидактические игры, различные материалы: дети познают свойства предметов (цвет, форму, величину), совершенствуют свой сенсорный опыт в выделении и назывании. Постепенно дети могут играть с материалом, где необходимо ориентироваться сразу на 2 - 3 признака.

Игровое действие в дидактических играх может совпадать с практическим действием с предметами («Подбери, сложи, разложи, вставь») или не совпадать (игры с прятаньем и поиском предметов, загадыванием и отгадыванием («Узнай», «Отгадай», «Что здесь?»). Знание детьми эталонов цвета - необходимое условие выполнения игровых и практических заданий.

Предлагать детям дидактический материал для упражнений с вкладышами, сборно-разборными игрушками (матрёшка, грибочек, башенка из 5-8 деталей), основанные на многократных практических действиях ребёнка с материалом (собрать, разобрать, составить целое из частей,

вложить в отверстие соответствующей формы).

В сюжетно-отобразительных играх, бытовых ситуациях формировать умения сравнивать и определять цвет, величину, форму, вес (лёгкий, тяжёлый) предметов; ориентироваться в расположении предметов по отношению к ребёнку (далеко, близко, высоко).

В процессе игр помогать осваивать приёмы обследования предмета (обведение пальцем его контура), способы по освоению сенсорных эталонов.

Например, практические действия наложения и приложения одного предмета (или группы предметов) к другому для определения равенства или разности их свойств.

Подводить детей к постепенному освоению формообразующих движений, к изображению разных по форме предметов, используя разные изобразительные средства (гуашь, карандаш, глина) и разные виды изобразительной деятельности (передача округлой формы на плоскости (аппликация, рисунок), и в объёме (лепке).

Для передачи своих впечатлений доступными изобразительными средствами в рисунке учить самостоятельно определять, а затем подбирать необходимый материал.

В процессе аппликации при составлении изображений предметов и персонажей упражнять детей в различении геометрических форм по цвету, величине.

**Познавательно-исследовательская деятельность *Задачи возраста.***

* развивать интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;
* формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением;
* поощрять самостоятельные открытия детьми свойств природных объектов, знакомить с некоторыми свойствами воды, песка, глины, камешков, особенностями растений, животных.

Предоставлять детям возможность открывать для себя мир предметов и явлений во всём многообразии их форм, красок, звуков, запахов; знакомить с назначением предметов ближайшего окружения; называть вещи и типичные действия, которые с предметами совершают («Стул — на нём сидят, можно сесть на скамейку, диван, лавочку»).

В играх «Домик для зайчика», «Большой и маленький автомобили» помогать детям замечать целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (если кубики поставить друг на друга неровно, то башенка может сломаться).

Формировать представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки- картинки) и др.

В самостоятельной деятельности для выполнения заданий использовать «Ящик ощущений». Это поможет привлекать внимание детей на особенности материала, из которого изготовлены игрушки, предметы быта и др. (дерево, бумага, ткань, глина), знакомить со свойствами (прочность, твёрдость, мягкость).

Приглашая детей в игры «Фокусники», «Что изменилось?», помогать детям осваивать способы обследования предметов (тонет - не тонет, рвётся

- не рвётся), группировки (чайная, столовая, кухонная посуда) и классификации (посуда - одежда) хорошо знакомых предметов.

Проводить вместе с детьми эксперименты с окружающими природными материалами (камешками, водой, песком, плодами, семенами, шишками) как в группе, так и на территории детского сада. Устанавливать причинно- следственные связи (палочка лёгкая - она плавает, тяжёлый камень тонет, вода на морозе замерзает).

Удовлетворять познавательно-речевую активность детей через организацию минимузеев «Чудо-дерево», «Игрушки-забавы», «Наш огород», «Музей - Буренка».

# Конструирование

Вместе с детьми строить простые конструкции, знакомые им из опыта

(стол, стульчик, кроватка, домик, машинка), объединять в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка).

С помощью строительного материала, конструктора типа Лего помогать создавать постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.), формировать первые технические умения работы с деталями (учить изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими). Знакомить с простейшими способами соединения и размещения деталей в пространстве по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка).

Помогать создавать различные образы из бумаги для общей композиции, используя разные способы работы с бумагой (сминание, скручивание и др.). **Задачи возраста**:

## *Природное окружение*

* развивать интерес ко всему живому, природе в целом, объектам живой и неживой природы, наиболее ярко выраженным сезонным явлениям;
* воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к природе, способность любоваться её красотой;
* формировать первые представления о взаимосвязях в природе на примерах из ближайшего окружения.

# Мир растений и животных

Поддерживать и стимулировать познавательные мотивы дошкольников к знакомству с миром растений и животных:

* в процессе непосредственного наблюдения, ухода за растениями в группе и ближайшем окружении на территории детского сада знакомить с комнатными растениями (1-2) и дикорастущими растениями (1-2) региона

(название, условия для роста);

* расширять представления о домашних животных (кошка, собака) и их детёнышах, знакомить с особенностями поведения и питания;
* приобщать детей к наблюдению за обитателями уголка природы: аквариумными рыбками, декоративными птичками;
* организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок;
* расширять представления о диких животных.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (например, без воды растение может засохнуть).

Сезонные наблюдения (неживая природа)

Обращать внимание детей на сезонные изменения в природе: погодные условия, растительный мир, птиц.

Обращать внимание детей на необходимость иметь сезонную одежду.

Побуждать замечать красоту каждого сезона года, расширять представления о сезонных особенностях.

Демонстрировать действия по уходу (с учётом сезона) за растениями на участке детского сада, привлекать к отдельным действиям детей.

Результаты совместных наблюдений отмечать в разных видах продуктивной деятельности.

Обращать внимание детей на то, что к живым существам нужно относиться бережно, формировать доброжелательное и осторожное отношение к животным, растениям, предупреждать об отрицательных последствиях вмешательства в природу. Знакомить с правилами поведения в природе, давать запрещающим правилам альтернативу («Нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими»).

# Развитие элементарных математических представлений

Вводя младших дошкольников в мир математики, воспитатель учитывает роль чувственного познания детей, активизирует работу всех анализаторов ребёнка, стимулируя его собственную активность в познании мира, опираясь на разные виды детской деятельности (игровую, музыкальную, художественно-речевую, трудовую, экспериментирование).

На четвёртом году жизни у детей появляется умение принимать задания, действовать по словесной инструкции, что свидетельствует об их интеллектуальной активности и развитии мышления.

Задачи возраста:

* формировать интерес к математической стороне действительности;
* знакомить с количественными характеристиками, величиной, формой предметов;
* содействовать овладению умениями понимать множества (различать

«много», «мало», «один») предметов и явлений в ближайшем окружении;

* формировать способность к практическому сравнению множеств по количеству входящих в них элементов без счёта (освоение способов наложения, приложения);
* содействовать ориентировке во времени и пространстве.

# Количественные представления

В условиях группового пространства, физкультурного зала, сенсорной комнаты, музыкального зала развивать умение видеть общий признак предметов ближайшего окружения: например, все кубы - красные, мячи - круглые и т.п.

Находить и составлять группы из однородных предметов, выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; понимать вопрос «Сколько?», при ответе пользоваться словами «много», «один».

Сравнивать две равные и неравные группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приёмами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?».

# Величина

В игровых, бытовых ситуациях помогать детям сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров: при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте), пользуясь приёмами наложения и приложения; обозначать словами результат сравнения: длинный — короткий, одинаковые (равные по длине); широкий — узкий, одинаковые (равные по ширине); высокий — низкий, одинаковые (равные по высоте), большой — маленький, одинаковые (равные по величине).

# Форма

При ознакомлении с формой предметов (круг, квадрат, треугольник) использовать не только специальный дидактический материал — геометрические фигуры, но и предметы в окружении ребёнка, имеющие заданные характеристики. Стимулировать детей к определению формы предметов, с которыми они встречаются в повседневной жизни (в бытовой, игровой деятельности, на прогулке): вначале — по отношению к предметам, не имеющим деталей (платок — квадрат), а далее — дети учатся определять форму основных деталей предметов (рисунок цветка содержит круг, карман на платье похож на квадрат).

С помощью геометрического лото содействовать овладению детьми способами обследования и анализа (умение в фигуре заметить части, её составляющие).

# Ориентировка в пространстве

В играх развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела (голова, ноги, правая — левая рука и др.) и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа (слева) - направо (налево); учить различать правую и левую руки.

# Ориентировка во времени

Рассматривая картинки, иллюстрации к произведениям, модели времени, в ходе непосредственного наблюдения помогать различать контрастные части суток (утро - вечер, день - ночь), называть их.

## *Образовательная область «Речевое развитие»*

Развивающая речевая среда, организованные занятия по формированию компонентов устной речи направлены на освоение младшими дошкольниками разговорной речи. Для того чтобы дети понимали обращённую речь, взрослые проявляют внимание и доброжелательность по отношению к малышам. Вербальными и невербальными (улыбками, контактом глаз, лаской) средствами общения дают детям почувствовать, что каждого ждут в группе, каждый дорог и любим.

Дошкольники учатся выражать в словесной форме свои мысли, чувства и переживания, когда воспитатель включает детей во внеситуативно- познавательное общение посредством предметов, поручений; демонстрирует образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу. В совместных играх с детьми воспитатель содействует посредством речи взаимодействию и налаживанию контактов друг с другом.

Ребёнку доступно быть активным участником разговора в речевом уголке, где ему предоставляется возможность для рассматривания картинок, книг, наборов предметов; в совместной деятельности по приглашению воспитателя послушать рассказы о забавных случаях из его жизни.

**Задачи возраста**:

* обогащать активный словарь;
* способствовать правильному и чёткому произнесению слов;
* формировать предпосылки связной речи, умения строить предложения.

# Лексическое развитие

Познавательная форма общения становится основой расширения и активизации словарного запаса детей. Воспитатель уточняет и стимулирует использование детьми названий и назначений предметов (одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.) Широко используются побуждающие вопросы, стимулирующие ответ, отгадывание описательных загадок, творческие упражнения.

В режимных моментах с помощью дидактических игр формируются умения различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение. В речевых играх используются одни и те же предметы, которые каждый раз включаются в разные контексты: «Чашка стоит на столе», «Из чашки пьют чай».

Стимулировать детей к подбору и активизации слов-синонимов, слов- антонимов, обобщающих слов, используя семантические карты, упражнения и игры.

С помощью графического моделирования, предметных моделей содействовать называнию частей суток.

# Звуковая культура речи

Воспитатель с помощью артикуляционной гимнастики, специально подобранного словесного материала совершенствует звукопроизношение в слова: гласных (а, у, и, о, э) и некоторых согласных звуков (п-б’, т-д’, к-г, ф- в, т-с’, з-ц). Использование поговорок, скороговорок, пословиц способствует правильному произношению и хорошей дикции.

Значительное внимание уделяется развитию моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого дыхания (развивать умение протяжно и плавно производить выдох через рот; произносить протяжно на одном выдохе гласные и согласные звуки, короткие фразы, чистоговорки).

Воспитатель демонстрирует правильные образцы речи, вырабатывает у детей правильный темп речи, интонационную выразительность.

# Грамматический строй речи

Побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными в

роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей (утка — утёнок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрёшек, книг, груш, слив). С помощью игр «Кто пришёл в теремок?», «Куда прыгнул зайчонок?», «Где спрятался бельчонок?», «Что бывает таким?» дошкольники учатся преодолевать ошибки в согласовании прилагательного и существительного, глагола во времени и с существительным, в употреблении предлогов.

Поощрять словотворчество детей как этап активного овладения грамматикой, подсказывать ненавязчиво в игровых ситуациях правильную форму слова.

Помогать детям составлять из нераспространённых простых предложений

распространённые путём введения в них прилагательных (обучать составлению сравнений), определений, дополнений; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдём в лес и увидим там разные деревья:

сосны, берёзы, ели»).

**Развитие связной речи**

Для развития фразовой речи вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, обучать умению вести диалог, формировать потребность делиться своими впечатлениями со знакомыми, упражнять в употреблении форм словесной вежливости, побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

В специально организованном общении, рассказывая о жизни группы, воспитатель упражняет детей в построении связных высказываний (описание игрушки, придумывание рассказа по картинке, из собственного опыта) с помощью вопросов, ориентирующих на опыт ребёнка об увиденном и пережитом. Искренне и ярко рассказывая об ожидаемых событиях, воспитатель помогает ребёнку почувствовать себя значимым, уверенным в себе, настраивает на позитив завтрашнего дня. Рассказы воспитателя о себе в сказочной форме помогают детям преодолеть различные страхи, понять нежелательность некоторых поступков. Развивать связную диалогическую речь, вовлекая детей в сюжетные игры «Телефон», «Магазин», «Семья».

Для развития монологической речи «уводить» от слепого подражания и побуждать к самостоятельному рассказыванию: менять героев сказки, обстоятельства, тему рассказа.

При описании одного предмета включать детей в игры «Чудесный мешочек», «Кто это?», «Что ты нашёл?» с целью выделения конкретных признаков (приём сравнения).

В игровых ситуациях побуждать детей говорить «спасибо»,

«здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи».

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

## *Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора*

Знакомство младших дошкольников с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров, осознавая свою «самость», ставя себя в позицию субъекта.

**Задачи возраста**:

* развивать эмоциональную отзывчивость на литературные про - изведения и интерес к ним, желание отвечать на вопросы;
* поддерживать стремление детей повторять ритмически организованные строки, воспроизводить небольшие стихотворения;
* создавать условия для самостоятельного рассматривания детьми книг.

Воспитатель побуждает детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям.

Обращает внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей.

После прослушивания сказок можно предложить детям повторить песенки действующих лиц.

В процессе усвоения содержания сказки учить детей передавать слова разных героев. И даже если они повторяют интонации воспитателя, это закладывает основы для дальнейшего самостоятельного развития интонационной выразительности в более старшем возрасте. При знакомстве детей с народными сказками, песенками, потешками, загадками воспитатель обращает внимание детей на красочность и образность родного языка. Это помогает ребёнку легко запоминать такие образцы, как «Петушок - Золотой гребешок», «козлятушки-ребятушки», «коза-дереза» и др.

Младших дошкольников особенно привлекают стихотворные произведения, отличающиеся чёткой рифмой, ритмичностью, музыкальностью. При повторном чтении дети начинают запоминать текст, усваивают смысл стихотворения.

Повторное прочтение стихотворений воспитывает у маленьких слушателей чувство симпатии, умение эмоционально откликаться на прочитанное. Несложное содержание, близкое личному опыту ребёнка, выражено в простой, доступной форме: смежная рифма, короткие стихотворные строчки. Дети, повторяя их, улавливают созвучность, музыкальность стиха. Чтение стихов и сказок сопровождается описанными в них движениями как взрослого, так и ребёнка. Это расширяет кругозор малыша, его ориентацию в мире предметов, животных, людей, развивает координацию движений, представления о своём теле и укрепляет эмоциональную связь со взрослым.

Обогащение речи ребёнка запомнившимися ему словами и выражениями из произведения продолжается в процессе совместной со взрослым инсценировки и драматизации.

Формирование интереса к книге осуществляется через регулярное рассматривание с детьми иллюстраций.

# *Образовательная область «художественно-эстетическое развитие*» развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей младшего дошкольного возраста. В художественном развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности.

Задачи возраста:

* развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные); вызывать чувство радости;
* формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавать их образную выразительность;
* развивать умение видеть красоту основной формы предмета, его частей, цвета. Использовать для обследования предметов обе руки;
* развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские игрушки, матрёшки), одежде детей;
* вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);
* развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

# Содержание обучения изобразительной деятельности

Вызывать у детей интерес к процессу изобразительной деятельности, а постепенно и к результатам деятельности. Создавать атмосферу радостного настроения на каждом занятии. Обращать внимание на разнообразие цветовой гаммы, знакомить со следующими цветами: красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый и с ослабленными оттенками (например, розовый, голубой и др.). Показать детям вариативное использование цвета как средства выразительности («Разноцветные ленточки», «Неваляшки - розовая, красная, жёлтая»).

# Изображение отдельных предметов

Обучать детей простейшему сенсорному анализу предметов ближайшего окружения. На основе данного анализа, а также по показу и слову педагога, учитывая эмоционально - интеллектуальный опыт детей, побуждать их передавать в продуктах собственной деятельности вначале одночастные предметы, затем двух-трёхчастные (в рисовании и аппликации части предмета круглой, квадратной, прямоугольной, треугольной формы; в лепке - цилиндрической, кольце- и шарообразной, дисковидной формы).

# Создание сюжетно-тематических композиций

Создавать несложные сюжетные композиции на всём листе бумаги, повторяя изображение одного и того же предмета в рисунке, аппликации («Мячи раскатились», «Снеговики гуляют в морозный день»), лепке, объединять вылепленные отдельными детьми фигурки на тематическом макете («Грибы на полянке»).

**Декоративная деятельность**

Обращать внимание детей на декоративное оформление предметов быта, одежды, народных игрушек. Побуждать детей составлять узоры в полосе, квадрате, круге, силуэтной форме, используя в аппликационной работе геометрические и растительные элементы узора, в рисовании - линии, мазки, кольца, круги. В лепных работах побуждать детей украшать вылепленные изделия разными способами: прорисовывая узоры заострённой палочкой, прилепляя мелкие шарики, цилиндры, диски, кольца. Познакомить детей с дымковской и филимоновской игрушкой, загорской матрёшкой; учить выполнять декоративные композиции по их мотивам.

# Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности

Побуждать детей рисовать цветными карандашами, фломастерами, гуашевыми красками. Совершенствовать умения правильно держать карандаш, кисть тремя пальцами. Учить наносить карандашом, фломастером штрихи разной длины движением руки сверху вниз и снизу вверх. Учить рисовать линии всем ворсом кисти движением руки сверху вниз, слева направо, наискось, пересекать их. Учить по-разному рисовать круг: контур круга круговым неотрывным движением руки или двумя дугами с последующим закрашиванием линиями по форме в пределах контура; рисовать круг от точки наращиванием. Учить лепить из глины, пластилина, теста, используя следующие приёмы лепки: прямое раскатывание ладонями или пальцами до получения цилиндра, соединение концов цилиндра до получения кольца; раскатывание круговыми движениями ладоней или пальцев до получения шара, сплющивание (сдавливание) шара до получения диска. Учить приёмам прищипывания, защипывания. Учить делить пластическую массу на неравные части или отщипывать мелкие кусочки, соединять части прижиманием. Учить детей составлять аппликацию из бумаги, использовать готовые формы, намазывая их клеящим составом на специальной клеёнке; наклеивать, прижимая тканевой салфеткой. Приучать детей соблюдать последовательность в аппликационной работе - выкладывание, затем наклеивание.

## *Образовательная область «Физическое развитие»* овладение двигательной деятельностью

Освоение ребёнком основных движений сопровождается развитием физических качеств. Сила и выносливость развиваются у ребёнка естественным путём в процессе двигательной активности. В различных видах деятельности необходимо обеспечить достаточный объём двигательной активности. Основная направленность физической подготовки детей четвёртого года жизни — развитие ловкости, гибкости, освоение новых движений, на фоне которых развивается быстрота и выносливость.

**Задачи возраста**:

* развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию);
* накапливать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
* формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
* обеспечивать необходимый объём двигательной активности детей;
* создавать условия для развития творчества и самостоятельности в приобретении двигательного опыта в разнообразной предметно-игровой среде.

Становление основных необходимых в жизни движений

# Ходьба

Свободно ходить, сохранять правильную осанку, согласовывать движения рук и ног, формировать разнообразные виды ходьбы, привычку ходить, не опуская головы, не шаркая ногами. Проходить от 500 м, перешагивать через препятствия. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием бедра, мелким и широким шагом, приставными шагами боком, перекатывая с пятки на носок. В колонне по одному, парами. В различных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную, по зигзагу. С выполнением заданий: с остановкой, приседанием, поворотом, сводя и разводя носки ног («утёнок», «медвежонок»), ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку стопы. Ходьба с изменением скорости, по различным поверхностям. С сохранением равновесия: по прямой дорожке (ширина 15—20 см, длина 2—2,5 м), по доске, по бревну, по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30—35 см). Преодолевать полосу из 3 препятствий.

Игры: «Гномы и великаны», «Здравствуй! Догони!», «Шла коза по лесу»,

«У медведя во бору», «Вперёд быстрей иди, только не беги», «Перешагни»,

«Пройди и не упади», «С мамой на прогулку», «Найди погремушку», «Петрушка», «По ровненькой дорожке», «Хоровод».

# Бег

Беговые упражнения: бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, в колонну по одному, встречными колоннами, объединяясь в пары, тройки. Бег с изменением направления, по кругу, змейкой, врассыпную, зигзаг. С выполнением заданий: останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место, с преодолением препятствий. Бег в медленном темпе от 60 с до 2 мин, в быстром темпе 10 м, 20 м, 30 м. Бег на ловкость, челночный бег 3 -5 м. Бег от 2 до 4 мин с изменением темпа. Бег по пересечённой местности. Бег по узкой дорожке. В игры включать задания-сигналы «беги»,

«лови», «стой», «замри» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Подвижные игры с элементами бега: «Беги ко мне!», «Птички-птенчики!»,

«Мыши и кот», «Беги к флажку!», «Лохматый пёс», «Дождик и солнце», «Гуси-лебеди», «Птички в гнёздышках», «Здравствуй! Догони!», «Северный и южный ветра», «Летят самолёты», «Такси», «Догони мяч», «Куры в огороде», «Пчёлка и ласточка», «Поезд».

# Предметно-манипулятивная деятельность руками

С мячом: научить энергично отталкивать мяч при катании друг другу, по прямой; при бросании вдаль, в цель. Научить ребёнка ловить мяч двумя руками одновременно. Метание на дальность правой и левой руками; в горизонтальную цель двумя руками: снизу, от груди правой и левой рукой (расстояние до центра мишени 1,5- 2 м); в вертикальную цель правой и левой рукой (высота центра мишени 1,2—1,4 м; расстояние 1-1,5 м); ловля мяча, брошенного воспитателем (от 100 см, далее увеличение расстояния индивидуально); бросание мяча вверх, вниз, ловля его 2-3 раза подряд; бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы. Закатывание мяча, шарика в лунку.

С другими предметами: разбрасывание и собирание мелких предметов; одной формы, но разных размеров, цвета, структуры; катание предметов (мяч, шарик, короткий цилиндр, колечко, косички и т.д.) друг другу, в воротца (50-60 см). Переносить предметы на теннисной ракетке. Передавать предметы из рук в руки и перебрасывать их на расстояние от 50 см. Выкладывать из плоских предметов дорожку, из модулей - пирамиду, дом; объёмными предметами наполнять корзины.

С обручем: надевать на себя, перешагивать через него, переносить обруч в парах, ходить приставным шагом по обручу, лежащему на полу, упражняться в прокатывании обруча.

Подвижные игры: «Резвый мешочек», «Мой весёлый, звонкий мяч»,

«Принеси игрушки кукле», «Кто дальше бросит», «Машины», «Кегельбан»,

«Лунки», «Полёт на Марс», «Поезд с арбузами», «Попади в ворота», «Мышки в кладовке», «Самый меткий», «Найди домик для шарика», «Назови своё имя», «Море, суша, пальма».

# Ползание, лазанье, висы

Ползание на четвереньках: по прямой (от 6 м), между предметами, вокруг них, по гимнастической скамейке.; по-пластунски, постановка кистей на опору: пальцами вперёд с углом разворота 10— 15 градусов.

Подлезание: под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч, в несколько обручей.

Лазанье: по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке, по детским конструкциям, по верёвкам, по наклонной скамейке.

Кратковременные висы (1-10 с) неоднократно в течение дня. Вис присев на низкой перекладине, вис на гимнастической лестнице.

Преодоление полосы препятствий (подлезание, ползание и др.).

Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Найди клад», «Тише воды, ниже травы», «Сердитый медвежонок», «Пауки на охоте», «Сорви банан», «С горки на горку»,

«Через мостик», «Ладушки», «Шла коза».

# Прыжки

Учить принимать правильное исходное положение, энергичному отталкиванию, приземлению при выполнении прыжков. Прыжки на двух ногах: на месте; с продвижением вперёд на 2-3 м; из кружка в кружок; вокруг предметов; между ними; с высоты (15-20 см); вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребёнка; через линию; через 4-6 линий; через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25- 30 см), в длину с места на расстояние от 40 см. Прыжки на одной ноге: на месте, с продвижением вперёд, с ноги на ногу, подскоки. Техника безопасности.

Подвижные игры: «Зазевавшаяся лошадка», «По ровненькой дорожке», «Зайцы в цирке», «Весёлый ипподром», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Попрыгунчик-лягушонок», «Поймай комара», «Заяц, ёлочки, мороз», «Журавли и лягушки», «Перепрыгни ручеёк».

# Строевые упражнения

Развивать умения двигаться не только рядом, но и вместе; строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, парами, находить ориентиры при выполнении упражнений, своё место при построениях, среди других. Координировать движения, изменять направление при движении. Учить сохранять правильную осанку во всех положениях: сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений и равновесии.

Математические понятия (линия, круг, две линии) приобретают образность. В игре строим детей в шеренгу, круг, колонны.

Игры: «Надувайся пузырь», «Рассыпался горошек», «Шли солдаты», «Два весёлых ручейка», «На сено, на солому».

# Ритмическая гимнастика

Ритмическая гимнастика направлена на активизацию сердечно - сосудистой, дыхательной, мышечной и других систем организма. Она воспитывает чувство ритма, формирует плавность и ритмичность движений. Для общеразвивающих упражнений рекомендуется подбирать знакомые детям песни, танцы - это повысит эмоциональный, положительный тонус, позволит ненавязчиво обучить правильному выполнению упражнения.

Ритмические игры: «Витрина магазина», «В балетной школе»,

«Царь Горох», «Перелёт птиц». Танцевальные упражнения: «Танец маленьких утят», «Чунга-Чанга», «Два весёлых гуся», «В лесу родилась ёлочка», «Зимняя пляска».

Общеразвивающие упражнения

Время проведения: 4 мин. Каждое упражнение повторять от 4 до 6 раз.

Общеразвивающие упражнения заканчиваются бегом от 30 с в сентябре до 3 мин в мае.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимать и опускать прямые руки вперёд, вверх, в стороны, вниз (одновременно, поочерёдно). Перекладывать предметы из одной руки в другую: перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши: перед собой, за спиной, справа, слева.

Вытягивать руки: вперёд, в стороны, поворачивать ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: «Ладони к пяткам», «Часики» - наклоны в стороны, «Насос» - наклон вперёд, «Достань пальчики ног» - наклон вперёд, «Лошадка» - стоя на коленях, сесть на пятки, «Крокодил» - стоя на четвереньках, сесть на пятки, лечь на живот, «Носорог» - стоя на четвереньках, сгибать руки в локтях. Передавать предметы друг другу над головой вперёд-назад, с поворотом в стороны. Из положения сидя: повороты в стороны за предметом, наклоны вперёд, сгибание и разгибание ног, «Медведь лапу сосёт». Из положения лёжа на животе: «Скорпион», «Змея», «Паучок».

Упражнения для развития и укрепления брюшного пресса и ног, профилактика плоскостопия: подниматься на носки; поочерёдно ставить ногу на носок, вперёд, в сторону, назад. Приседание: держась за опору, без опоры, руки вперёд, в группировку. Махи ногами: поочерёдно с согнутыми коленями. Сидя, захватывать пальцами ног мешочки с песком, косички, платочки. Выполнять движения стопами ног по массажёрам. Ходить по палке, валику, верёвке приставными шагами (серединой ступни), по дорожке «колючий ёжик». Выполнять прыжок на двух ногах «Зайчик», прыжок

«Лягушка»; стойку на одной ноге, поочерёдно - «Цапля». Упражнение «Сердитый медвежонок» - стоя на четвереньках, ладонями шагать к правой, левой пятке, не сдвигая колени.

# Спортивные упражнения

Катание на санках: катать на санках друг друга. Кататься с невысокой горки. Кататься на санках лёжа на животе, отталкиваясь руками. При катании друг друга на санках уметь подбирать предметы, разложенные вдоль дорожки. Игры с санками: «Кто быстрее!», «На рыбалке», «Прокатись под воротами».

Скольжение: скользить по ледяной дорожке с помощью взрослых, скатываться с горок на ледянках. Игры: «Кто дальше», «Скользи до флажка». Ходьба на лыжах: научить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ухаживать за лыжами, ставить их на место. Ходить по ровной лыжне ступающим шагом. Ходить скользящим шагом. Выполнять повороты на лыжах переступанием. Скользить на одной лыже, отталкиваясь свободной ногой. Поднимать предметы, проходя по лыжне. Проходить дистанцию до 500 м. Скатываться с горки уклоном 10 градусов. Подниматься на горку с уклоном 10 градусов ступающим шагом. Игры: «Гонка за лидером», «Подними рукавицы», «Скатись с горки», «Нарисуй солнышко», «Пройди лабиринт».

## *Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни*

Младший дошкольный возраст - этап формирования идентичности и подражания, ребёнок начинает осознавать свои качества, возможности и своё состояние; приобщения ребёнка к здоровому образу жизни путём формирования элементарных навыков личной гигиены; освоения понятия охраны личного здоровья, здоровья окружающих, которое осуществляется на модели родительского отношения к здоровью, в процессе подражания им.

Задачи возраста:

* формировать навыки здорового образа жизни, закреплять потребность в чистоте и аккуратности;
* формировать навыки культурного поведения; добиваться понимания детьми предъявляемых им требований;
* знакомить детей с факторами, влияющими на их здоровье;
* воспитывать потребность в оздоровительной активности.

В младшем возрасте необходимые культурно-гигиенические навыки лучше всего усваиваются детьми в играх специально направленного содержания. Важно, чтобы эти игры были интересны, могли увлечь детей, активизировать их инициативу и творчество.

Гигиеническое воспитание и обучение неразрывно связано с воспитанием культурного поведения.

Формирование культурно-гигиенических навыков совпадает с основной линией психического развития в раннем возрасте — становлением орудийных и соотносящих действий. Первые предполагают овладение предметом-орудием, с помощью которого человек воздействует на другой предмет, например: ложкой ест суп, щёткой чистит зубы, полотенцем вытирает руки и т.д. С помощью соотносящих действий предметы приводятся в соответствующие пространственные положения: малыш закрывает и открывает коробочки, кладёт мыло в мыльницу, вешает полотенце за петельку на крючок, застёгивает пуговицы, зашнуровывает ботинки.

Должны быть созданы соответствующие условия: в ванной (туалетной) комнате обязательно должны быть крючочки, полочки, расположенные на удобном для ребёнка уровне, на полотенцах должны быть петельки и т. д.

В процессе гигиенического воспитания и обучения детей педагог сообщает им разнообразные сведения: о значении гигиенических навыков для здоровья, о последовательности гигиенических процедур в режиме дня. На основе литературных сюжетов («Мойдодыр», «Федорино горе» и др.), потешек, песенок можно разыгрывать маленькие сценки, распределив роли между детьми. Все сведения по гигиене прививаются детям в повседневной жизни в процессе разнообразных видов деятельности и отдыха, т.е. в каждом компоненте режима можно найти благоприятный момент для гигиенического воспитания.

Средства воспитания культурно-гигиенических навыков и поддержки здоровья детей

Игровой массаж: «Волшебные дорожки». Закаливающее дыхание: «Поиграем с носи- ком». Массаж рук: «Поиграемручками». Массаж ушек: «Поиграем с ушками». Закаливающий массаж подошв: «Поиграем с ножками». Обширное умывание: «Умывайка», «Босоножье».

|  |  |
| --- | --- |
| **образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей** | **Показатели развития ребёнка** |
| **Социально- коммуникативное развитие** | |
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | Самопознание  Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела. Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится).  Называет и употребляет в общении свое имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь).  Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками.  Соблюдает правила поведения в группе и на улице.  Проявляет интерес к своей семье и родственным связям. Мир, в котором я живу  Называет своё имя, фамилию, возраст; на- звание родного города, села; название группы , которую посещает.  Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно - ролевой игре.42 Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию |
|  |  |

Планируемые результаты освоения Программы

Овладение

•

Владеет

навыками

самообслуживания.

Развитие культуры общения

|  |  |
| --- | --- |
| исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей,  любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности.  Формирование первичных  представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира | спектра.  Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу.  Различает пять геометрических форм и четыре фигуры. Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства. Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей.  **Познавательно-исследовательская деятельность**  Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами.  Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости.  Составляет описательные рассказы о объектах. Проявляет активность в экспериментировании.  **Конструирование**  Конструирует несложные постройки из 2—3 деталей. Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.).  Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала. |
|  | **Мир живой и неживой природы**  Проявляет участие в уходе за растениями. Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп.  Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам.  Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (поникшие листочки, опавшие цветы).  Определяет состояние живого объекта по сезонам.  Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами. **Развитие элементарных математических представлений** Находит и группирует предметы по указанным свойствам. Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы.  Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения.  Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.  Понимает и использует в речи слова: больше, чем..., короче, чем...; сначала, потом; вперёд, назад; направо, налево и др. Различает круг, квадрат, соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму.  Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, верхняя — нижняя полоска.  Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь |
| ***Речевое развитие*** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Овладение речью как средством общения культуры Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы | Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пре делах ближайшего окружения).  Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы.  Проявляет активность в общении.  Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации.  Оперирует антонимами, синонимами  Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя.  Называет произведение, прослушав отрывок из него. Читает наизусть небольшое стихотворение. Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме- модели. Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку |
| Художественно эстетическое  развитии    Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью | Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно- прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы. Радуется созданным ими индивидуальным и коллективным работам. В рисовании  Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы.  Знает и называет названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка).  Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.  Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.  В лепке  Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, как можно из них лепить. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1—3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.  В аппликации  Создаёт изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы.  Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | Слушает музыкальное произведение до конца.  Узнаёт знакомые песни.  Различает звуки по высоте (в пределах октавы).  Замечает изменения в звучании (тихо — громко).  Поёт, не отставая и не опережая других.  Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).  Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении.  Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости. |
|  | Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг. Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей.  Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счёт. |
| ***Физическое*** | Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке - стремянке, |
| ***развитие*** | гимнастической стенке произвольным способом (захват реек |
| Овладение | кистями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка |
| двигательной | серединой стопы ног на рейку). |
| деятельностью | Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, выполняет прыжок в длину с места с мягким приземлением Умеет катать мяч в заданном  направлении, ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о пол и ловит его.  Самостоятельно скатывается на санках с горки, скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых.  Передвигается на лыжах ступающим и скользящим шагом.  Свободно катается на трёхколёсном велосипеде. Участвует в подвижных играх, инициативен |
| Овладение | •Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет |
| элементарными | руки, лицо). |
| нормами и правилами | • Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения |
| здорового образа | во время еды. |
| жизни | Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены |

**2.7. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ**

# Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОО, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др.

Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

**Требования к развитию и поддержке игровой деятельности**:

* избегать представления об игре как регламентируемом процессе

«коллективной проработки знаний»;

* не подчинять игру строго дидактическим задачам;
* содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
* предоставлять выбор игрового оборудования;
* способствовать отражению событий в игре;
* изучать и переносить семейный опыт различных видов игр

(подвижных, настольных и др.) в группу;

* поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр; • руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие- либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Структура события:

* подготовка к событию,
* непосредственное событие (кульминация),
* отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении. Лента событий:
* события основные (календарные праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и др.);
* значимые события социальной и культурной

жизни страны и мира;

* события региональные (праздники — даты области, мероприятия);

**2.8. Региональный компонент.**

1. Обеспечение доступности дошкольного образования за счет вариативных форм дошкольного образования.

* + 1. Реализация моделей духовно-нравственного воспитания дошкольников, основанных на региональных приоритетах

(православная культура, гражданское, патриотическое воспитание).

* + 1. Обеспечение условий для здоровьесбережения и физического развития дошкольников в образовательных организациях.

Цель деятельности ДОУ: развитие системы дошкольного образования МБДОУ д/с № 43 в соответствии с региональными приоритетами дошкольного образования.

## 2.9. Взаимодействие с родителями

Семья для ребёнка дошкольного возраста - жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций.

Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы взаимодействия** |
| Знакомство с семьей | Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек |
| Информирование родителей (законных  представителей) о ходе образовательного  процесса | Оформление стендов.  Организация выставок детского творчества.  Создание памяток.  Интернет-журналы.  Переписка в чате |
|  | Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания.  Папки-передвижки (выставляется на 3—5 дней) |
| Педагогическое просвещение родителей | Создание библиотеки, медиатеки |
| Совместная деятельность | Конкурсы.  Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека).  Участие в исследовательской и проектной деятельности |

Родителей необходимо ежедневно информировать о деятельности детей за прошедший день. Такая информация является эффективным механизмом вовлечения родителей в процесс образования детей. Например, подобный ежедневный мини-отчёт (фото) оформляется для родителей как объявление «Чем сегодня занимались».

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям подробно сформулировано в Примерной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкиной, И.А. Кильдышевой 2-е изд. - М.: ООО "Русское слово-учебник", 2017.-528с. (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс "Мозаичный ПАРК").

## 2.10.1. Перспективный план взаимодействия с родителями младшей группы «Солнышко"

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц, неделя | Тема | Форма работы | Материал | Ответственный |
| Сентябрь 1 неделя | Задачи Плана работы МБДОУ д/с №43 «Улыбка» непосредственно- образовательной деятельности. «Осень золотая»; «Знакомство с месяцем Сентябрь» | наглядная | Материалы  Плана работы МБДОУ, учебного  плана      папка- передвижка | Воспитатели группы |
| 2 неделя | «Возрастные особенности детей  3-4 лет» «Режим - это важно!» «Воспитание культурно – гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста» | наглядная | Консультации  , папка- передвижка | Воспитатели группы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 неделя | «Что следует предпринять родителям, чтобы уберечь своих детей от гриппа»; «Вакцинация против гриппа» «Как одеть ребенка осенью?» О мероприятиях, проводимых в детском саду. Благотворительная акция «Белый цветок»  Родительское собрание «Знакомство. Адаптация детей 3-4 лет». | наглядная | Памятки для родителей, буклет,  консультация        Объявление, ярмарка.  Круглый стол. | Воспитатели  группы          Воспитатели группы, старший воспитатель, родители |
| 4 неделя | «Развитие мелкой моторики» | наглядная | Консультация | Воспитатели группы |
| Октябрь 1 неделя | «Знакомство с месяцем Октябрь» «Воспитание у детей младшего возраста самостоятельности  в  самообслуживании  »  «Осенний  праздник» | наглядная | Консультация  , папка- передвижка    Создание альбома  Костюмы,  атрибуты | Воспитатели  группы          Родители  Музыкальный руководитель |
| 2 неделя | «Дары природы»    «Укрепление иммунитета в осенний период» | выставка      наглядная | Выставка совместного творчества детей и родителей поделки из природного материала Консультация | Воспитатели группы, старший  воспитатель      Воспитатели группы |
| 3 неделя | «Как приучить ребенка убирать за собой игрушки» «Я и моя семья» | наглядная | Буклет | Воспитатели группы. |
| 4 неделя | «Что за прелесть эти сказки!» | наглядная | Папка- передвижка | Воспитатели группы |
| Ноябрь 1 неделя | «Знакомство с месяцем Ноябрь» | наглядная | Папка- передвижка, | Воспитатели группы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Дошкольник и его игрушки»  «Играйте вместе с детьми»  Акция «Покормите птиц» |  | консультации | Воспитатели группы, родители |
| 2 неделя | «Наблюдаем, рассказываем, отгадываем» | наглядная | Папка- передвижка | Воспитатели группы |
| 3 неделя | «Жизнь детей в детском саду» «Родители – лучший пример в овладении детьми дорожной грамоты» | наглядная | Фотовыстав | Воспитатели группы |
| 4 неделя | «Прогулки и их значение»  Выставка детского рисунка «День Матери» | наглядная | Консультация Объявление | Воспитатели группы |
| Декабрь 1 неделя | «Знакомство с месяцем Декабрь» «Как организовать выходной день с ребенком»  Родительское собрание | наглядная | советы по использованию игр дома, на улице, разных видов деятельности с ребёнком |  |
| 2 неделя | Закаливание в семье | наглядная | Консультация | Воспитатели группы |
| 3 неделя | «Новогодние приметы и традиции» О мероприятиях, проводимых в детском саду. | наглядная | Папка- передвижка Объявление | Воспитатели группы |
| 4 неделя | Праздник  «Здравствуй,  Новый год!» | совместный досуг | Костюмы, атрибуты | Воспитатели группы,  Музыкальный руководитель. |
| Январь |  |  |  |  |
| 1 неделя | Новогодние каникулы |  |  |  |
| 2 неделя | Проводы елочки «Воспитание в семье девочки и  мальчика» | наглядная | Костюмы, атрибуты | Воспитатели  сотрудники  ДОУ  Воспитатели группы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | здоровья» |  |  |  |
| 3 неделя | «Первые дружеские симпатии наших детей. Как научить ребенка дружить» «Что почитать ребенку о дружбе» «Воспитание дружеских отношений в игре» | Наглядная | памятка Консультация | Воспитатели группы |
| 4 неделя | «Ах ты, зимушка- зима! Много снега намела!» | практическая | рисунки | Воспитатели группы |
| Февраль |  |  |  |  |
| 1 неделя | Капризы и упрямство вашего малыша» «Детская библиотека в семье»  «Прочитай мне сказку, мама, или с какими книгами лучше дружить дошкольникам» | наглядная | Папка- передвижка Консультация | Воспитатели группы |
| 2 неделя | «Зимние травмы» «Первая помощь при обморожении» | наглядная | Консультация | Воспитатели группы |
| 3 неделя | «Мой любимый папочка, дедушка» | тематическая выставка | рисунки детей | Воспитатели группы |
| 4 неделя | «Роль отца в воспитании детей» «Поделка с папой» Кульминационное проектное событие месяца «Спортивный праздник с папами» | Наглядная практическая | Консультация Поделки | родители |
| Март |  |  |  |  |
| 1 неделя | «Сказка в жизни ребенка. Как рассказать сказку и помочь ребенку понять её.  «Моя милая мама»    Утренник, посвященный 8 | Наглядная тематическая  выставка    совместный досуг | консультация    рисунки детей костюмы, атрибуты | Воспитатели  группы      Музыкальный руководитель |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | марта. |  |  |  |
| 2 неделя | «Профилактика заболеваний в весенний период» «Фрукты в рационе ребенка» «Наблюдаем, рассказываем, отгадываем» | Консультация    Наглядная. | памятка папка- передвижка | воспитатели группы, медицинские работники воспитатели группы |
| 3 неделя | «Воспитание навыков самообслуживаиия у детей 4 года жизни» Родительское собрание «Развитие познавательной деятельности детей» | наглядная | Консультация | воспитатели группы |
| 4 неделя | «Растим здорового человека»    «Будьте здоровы» «В какие игры играть дома» Создание огорода на окне | наглядная наглядная наглядная практическая | Папка- передвижка Консультация памятка | Инструктор по физкультуре, воспитатели группы |
| Апрель |  |  |  |  |
| 1 неделя | «Какое место занимает чтение сказок в вашей семье»  «Сказкотерапия- один из способов преодоления агрессии и  страхов»    «Наблюдаем, рассказываем, отгадываем» | анкетирование  Круглый стол    наглядная | Консультация  Консультация    папка- передвижка | Воспитатели  группы    Педагог- психолог    воспитатели группы |
| 2 неделя | «Формирование безопасного поведения младших дошкольников в природе»  «Как вести себя в природе» | консультация наглядная | памятка | воспитатели группы |
| 3 неделя | Как приучить | Наглядная |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ребенка к опрятности и аккуратности» «Светлая Пасха» | Практическая | Консультация        поделки и рисунки |  |
| 4 неделя | «В кого они такие?»  «Ребенок до сих пор не играет сам. Норма это или отклонение?» | наглядная | Консультация Папка- передвижка | Воспитатели группы |
| Май |  |  |  |  |
| 1 неделя | «Укусы насекомых.  Первая помощь» «Как знакомить детей с насекомыми» Акция «Украсим наш участок» «Как отвечать на детские вопросы» | наглядная    буклеты практическая наглядная | Консультация Папка- передвижка | Воспитатели группы |
| 2 неделя | «Формирование культуры поведения и коммуникативных навыков детей 3-4 лет»  «Здоровье без лекарств. Комнатные растения лечат» | наглядная | Консультация | Воспитатели группы |
| 3 неделя | Родительское собрание «Успехи наших детей!» «Закаливающие мероприятия в летний период» | Наглядная | Круглый стол консультация | Воспитатели группы |
| 4 неделя | «Игровая деятельность младшего дошкольника. Профилактика детского травматизма» | наглядная | Консультация буклет | Воспитатели группы |

**III. Организационный раздел**

## 3.1. Режим дня

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| **Утренний прием, игры, общение** | **7.00 –8.10** |
| **Утренняя гимнастика** | **8.10 – 8.15** |
| **Подготовка к завтраку. Завтрак.** | **8.15 – 8.50** |
| **Самостоятельные игры** | **8.50 - 9.00** |
| **Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)** | **9.00-10.00** |
| **Второй завтрак** | **9.50– 10.00** |
| **Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки** | **10.00 –11.50** |
| **Подготовка к обеду. Обед** | **11.50-12.30** |
| **Подготовка ко сну. Дневной сон** | **11.50 – 15.00** |
| **Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливание** | **15.00-15.20** |
| **Подготовка к полднику. Полдник** | **15.20 – 15.30** |
| **Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности** | **15.30-16.10** |
| **Подготовка к прогулке. Прогулка. Возращение с прогулки** | **16.10 -17.40** |
| **Подготовка к ужину. Ужин** | **17.50-18.00** |
| **Самостоятельные игры, индивидуальная работа**  **Прогулка. Работа с родителями. Уход детей домой** | **18.00 – 19.00** |

**3.2. Сетка образовательной деятельности в МБДОУ д/с 43 «Улыбка» на 2022-2023 учебный год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Группа***    ***Дни недели*** |  | ***Сетка занятий*** |
| ***время*** | ***вид деятельности*** |
| ***Понедельник*** | *9.15-9.30* | Музыкальная |
|  | *9.45-10.00*  *16.00-16.15* | Ознакомление с окружающим миром Познавательное развитие: конструирование |
| ***Вторник*** | *9.20-9.35* | Физическая культура |
|  | *9.45-10.00* | Художественное творчество:  лепка(аппликация) |
| ***Среда*** | *9.20-9.35* | Музыка |
|  | *9.45-10.00*  *16.00-16.15* | Познавательное развитие ФЭМП Физическая культура (на свежем воздухе) |
| ***Четверг*** | *9.20-9.35* | Развитие речи |
|  | *9.45-9.00* | Художественное творчество: рисование |
| ***Пятница*** | *9.20-9.35* | Физическая культура |
|  | *9.50-10.00*  *10.10-10.25* | Психолог игры Английский язык |

Примечание: Перед НОД проводятся игры разной подвижности

Между НОД перерыв 10 минут

В середине НОД проводятся физкультурные минутки

В дни каникул с 8 по 31 января проводятся НОД только художественно – эстетического и физического развития (музыка, художественное творчество, физкультура)

В течении дня созданы условия для интеграции областей социально-коммуникативного, речевого, познавательного, художественно-эстетического и физического развития.

ООП ДО на основе основной образовательной программы дошкольного образования

«Мозаика», под редакцией Белькович В.Ю., Гребенкиной Н.В., Кильдышевой И.А.

**3.3 Модель физического воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **II младшая группа** |
| **1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада** | |
| 1.1. Утренняя гимнастика | Ежедневно 5-6 минут |
| 1.2. Физкультминутки | Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут) |
| 1.3. Игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 6-10 минут |
| 1.4. Закаливающие процедуры | Ежедневно после дневного сна |
| 1.5. Дыхательная гимнастика |
| **2. Физкультурные занятия** | |
| 2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале | 3 раза в неделю по 15 минут |
| 2.2. Физкультурные занятия на воздухе | 1 раз в неделю по 15 минут |

**3.4. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально- культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей и построена ***на следующих принципах:***

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением; • возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для

игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Оборудование для развивающей предметно-пространственной среды подробно прописано в ПМК ДО «Мозаичный ПАРК». Предлагаемое оборудование полностью соответствует примерному комплексно- тематическому планированию настоящей Программы.

Перечень оборудования представлен в приложении 7 Программы «Мозаика».

Предлагаемое оборудование соответствует требованиям к развивающей предметно-пространственной среде ФГОС, а именно:

* отвечают особенностям каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития;
* обеспечивают возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
* являются содержательно насыщенными, трансформируемыми, полифункциональными, вариативными, доступными и безопасными; • обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* обеспечивают двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* обеспечивают эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* обеспечивают возможность самовыражения детей;
* соответствуют требованиям надёжности и безопасности при использовании.

Важным условием организации жизни детей является создание и гибкое проектирование развивающей среды детского сада и каждой дошкольной группы.

***Требования к организации предметно-развивающей среды:***

* обеспечение безопасности и соответствия физиологическим потребностям ребёнка в движении;
* соответствие мебели физическим параметрам развития детей (росту, возможностям здоровья и т.п.);
* наличие разнообразного игрового оборудования, соответствующего возрасту детей и образовательным задачам;
* использование компактной, легко трансформируемой детской мебели (выдвижные и раскладные кровати, складные и сдвигающиеся столы и стулья, мягкие модули и др.) в целях обеспечения оптимальной двигательной активности детей в течение дня, высвобождения дополнительных площадей для полноценной игровой деятельности, а также гибкого моделирования образовательного пространства в зависимости от образовательных задач;
* наличие различного «неоформленного», «бросового» материала для организации творческого ручного труда, проведения опытов и экспериментирования (шишки, пуговицы, бусины, кусочки кожи и ткани, камешки, брусочки, нитки, солома и др.);
* наличие оборудования для зонирования и гибкого проектирования пространства (ширмы, перегородки, игровые модули и др.);
* изменение предметно-развивающей среды помещения в соответствии с образовательными акцентами, но не реже одного раза в неделю (в

соответствии с темой недели);

* доступность игрового оборудования, материалов для творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, танцевальной, театральной и др.), игрушек, дидактических материалов, размещение их в поле зрения ребёнка и обеспечение возможности свободного использования;
* обеспечение эстетического оформления пространства в группе и других помещениях, ориентированного на психологический комфорт ребёнка (цветовая гамма, удобство, комфорт, эстетика и т.д.);
* совместное с детьми изменение и проектирование образовательного пространства.

Необходимо уделять особое внимание созданию развивающей речевой среды как фактору развития речи и общения. Среда общения строится всеми участниками образовательного процесса: педагог - ребёнок, ребёнок - ребёнок, педагог - родитель, ребёнок - родитель.

***Требования к организации среды общения:***

* + - доброжелательный, спокойный тон воспитателя;
    - культура речи взрослых;
    - соответствие содержания речи взрослого возрасту детей, их развитию, запасу представлений, с опорой на их опыт;
    - умение слушать и слышать ребёнка;
    - умение своевременно реагировать, поддерживать детские высказывания, вступать в диалог;
    - создание ситуации для свободного высказывания;
    - умение отвечать на детские вопросы;
    - обеспечение возможности существования разных точек зрения;
    - умение ориентироваться на позицию партнёра в общении;
    - проявление толерантности в общении;
    - умение ориентироваться на процесс непосредственной ситуативной коммуникации;
    - умение посредством речи посочувствовать, порадоваться, поощрить и т.п.

**3.5. Модель развивающей предметно-пространственной среды.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Предметно-развивающая среда в группах** | |
| **Наименование** | **Направленность** | **Оборудование** |
|  | Расширение | * оборудование для ходьбы, бега, равновесия. * ростомер * аптечка первой мед.помощи. - набор термометров - атрибуты к подвижным и спортивным играм. |
| Центр двигательной | индивидуального | * иллюстрации «Виды спорта»; * альбомы: «Виды спорта» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| активности | двигательного опыта в самостоятельной  деятельности; | - картотека подвижных игр. |
| «Игровой центр» | Реализация ребенком | Атрибуты для с-р игр по возрасту |
|  | полученных и | детей («Семья», «Больница», |
|  | имеющихся знаний об | «Магазин», «Дом», «Парикмахерская», |
|  | окружающем мире в | «Библиотека», «Зоопарк», |
|  | игре. Накопление | «Строители» и предметы- |
|  | жизненного опыта. | заместители. |
| «Центр обучения безопасному поведению» | Расширение  познавательного опыта, его использование в  повседневной деятельности | * Макеты улицы, перекрестка. * Плакаты «Безопасность» - Книги, альбомы, ситуации, картины о безопасности. |
| «Книжный центр» | Формирование умения  самостоятельно работать с книгой | -Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей - Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой   * Фотографии детских поэтов   и писателей   * Детские энциклопедии иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран. Детские журналы, альбомы, проспекты. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Центр «Творческая мастерская | Преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие творчества. | * Бумага разного формата, фактуры, размера, цвета, тона * Достаточное количество цветных, восковых карандашей, акварели, туши, гуаши и сангины, кистей, пластилина (стеки, доски для лепки) - Наличие цветной бумаги и картона - Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации * Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) - Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей - Альбомы- раскраски * Трафареты - Предметы для   нетрадиционного рисования |
| «Центр    конструктивной деятельности | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности | Напольный строительный материал;   * Настольный строительный материал; - Пластмассовые конструкторы (с крупными деталями); * Пластмассовые конструкторы с   мелкими деталями; Мягкие модули |
| «Познавательный центр» | Развитие познавательной активности, логического мышления. |  |
| «Центр экспериментирова ния»,  «Центр природы» | Развитие познавательно- исследовательской деятельности | * Разные природные материалы: мел, песок, глина, камни, ракушки, перья, уголь и т. д. для детского исследования. * Специальная детская литература   Настольно – печатные игры |
| «Музыкально- театральный центр» | Развитие творческих способностей в самостоятельно- ритмической деятельности; развитие творческих  способностей ребенка, стремление проявить  себя в играх- драматизациях | * Детские музыкальные инструменты * Магнитофон   -Набор аудиозаписей (звуки природы, сказки. - пособие  «Музыкальные инструменты».   * Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Элементы костюмов. * Различные виды театров * Предметы декорации * Маски сказочных персонажей. * Ширма. |
| Уголок уединения | Снятие эмоционального напряжения | - Ширма  -Подушки, мягкие игрушки |

**Список детей гр «Солнышко»**

1. Алексеев Саша
2. Константинова Айыына
3. Ядреев Саша
4. Винтоняк Влад
5. Рекида Лиана
6. Дьяконов Ньургун
7. Жиркова Айрис
8. Индеева Милана
9. Антонов Игорь
10. Кузакова Ксения
11. Санников Саша
12. Саввинов Арчын
13. Янковская Алиса
14. Оконешникова Ева
15. Андреева Анна
16. Перфильев Саша
17. Васильев Алексей
18. Сидорова Мирослава
19. Чжао Мия
20. Чжао Игорь
21. Толмачова Соня
22. Прокопьев Дима
23. Яценюк Дамир